

L'Institut français de l'Éducation de l'ENS de Lyon

vous invite à la projection de *L'élève de l'Opéra*
dans le cadre de l'Observatoire PoLoc (IFÉ - UMR TRIangle)



L'ÉLÈVE DE L'OPÉRA

Anthropologie [filmée] d'une expérience artistique

Un documentaire de Christian Lallier

Mardi 17 mai 2016 au Théâtre Kantor

ENS de Lyon . 17h00 - 20h30

15, Parvis René Descartes - 69007. M° Debourg

Un film co-produit par l'Institut français de l'Éducation, l'École normale supérieure de Lyon et l'Opéra national de Lyon.

Une projection-débat proposée et organisée dans le cadre d'une manifestation de
l'Observatoire des politiques locales d'éducation et de la réussite éducative
PoLoc (IFÉ - UMR Triangle)

"Nous visionnerons et discuterons, en avant-première nationale, le film documentaire L'élève de l'Opéra qui permettra d'approfondir la réflexion sur le développement des projets artistiques et culturels menés en partenariat avec des collectivités, des instituts culturels et des établissements scolaires". L'Observatoire PoLoc.

En présence de

Michel Lussault

Directeur de l'Institut français de l'Éducation

Serge Dorny

Directeur de l'Opéra national de Lyon

Résumé du film : Chaque année en France, plus de 120 000 jeunes de 16 à 25 ans « décrochent » du système scolaire, sans diplôme et sans qualification : de quoi renforcer les clivages économiques, sociaux et culturels. L'échec éducatif est un enjeu politique qui mobilise aujourd'hui la société civile : institutions culturelles, acteurs économiques... Mais, comment intervenir dans les écoles lorsque l'on ne dépend pas de l'Éducation nationale ? Par *l'entrée des artistes* !

Pendant trois ans, le Pôle de développement culturel de l'Opéra national de Lyon a conduit une expérience artistique de grande envergure, dans le quartier des Minguettes en banlieue lyonnaise, avec une école et un collège : ce dispositif, intitulé *L'Opéra à l'école*, fut financé notamment par les fondations d'entreprise du groupe Total et de France Télévisions. Des artistes, ont travaillé avec 600 élèves en adoptant le rythme scolaire. De leur côté, les enseignants ont dû s'adapter aux exigences du spectacle. Ce projet fut aussi celui de l'Opéra... à l'école : autrement dit, d'une institution artistique qui aura exercé, pendant trois ans, son activité de développement culturel au sein d'une institution éducative. Reste une question : l'Opéra ne va pas à l'école pour apprendre... mais pour « faire apprendre ». Alors, qui est *l'élève de l'Opéra* ?

La projection sera suivie d'un débat avec

Anne Barrère

*Sociologue - Professeure des Universités
Sciences de l'éducation. Université Paris 5.
Membre du Laboratoire CERLIS*

Alain Kerlan

*Philosophe - Professeur des universités émérite.
Université Lumière-Lyon II
Membre du Laboratoire ECP*

Christian Lallier

*Anthropologue-Cinéaste. Membre associé
à l'Institut interdisciplinaire d'anthropologie
du Contemporain (IIAC-LAUM. CNRS/EHESS)*

Modérateur : Daniel Frandji, sociologue, maître de conférences, ENS de Lyon-IFÉ-Triangle

Réservation nécessaire auprès de : <http://colloques.ens-lyon.fr/eventShow/eleveopera>

