



## RÉFÉRENTIEL ENFANCE ET VACANCES

### RYTHMES DE VIE : PROJETS D'ENFANTS

1. L'organisation des vacances permet-elle l'expression de projets d'enfants ?
  2. Des situations de sensibilisation et les moyens mis à disposition, permettent-ils de stimuler des projets d'enfants ?
  3. L'organisation de la journée et de la semaine est pensée en fonction du rythme de la réalisation de ces projets d'enfants ?
- 

### RYTHMES DE VIE : DÉTENTE ET LOISIRS INFORMELS

1. Des temps et des espaces sans adultes sont pensés et organisés ?
  2. Le repos, la sieste, la contemplation, les temps de conversations dans le groupe sont pleinement intégrés au projet ?
  3. Les nuitées, le sommeil s'inscrivent dans des relations contractualisées
- 

### RYTHMES DE VIE : HYGIÈNE, PLEIN AIR ET SENSATIONS

1. Les activités de plein air permettant de générer des fatigues et des récupérations sont-elles privilégiées (mer, montagne) ?
  2. La mise en place d'un rythme d'hygiène journalière est-elle marquée (heure de repas, lavage des mains, hygiène des dents, heures de sommeil, relaxation) ?
  3. Les activités permettant de découvrir son corps, ses sens dans des conditions émotionnelles marquantes, sont-elles organisées (respiration, apprentissage d'activités à risques dans des contextes nouveaux) ?
- 

### ESPACE ET AMÉNAGEMENTS : SORTIR DU TERRITOIRE

1. Un programme de séjours extérieurs est-il organisé ?
  2. Des destinations mer, montagne, étranger, festivals sont-elles régulièrement privilégiées ?
  3. Des liens contractuels existent-ils avec des sites d'accueil, d'hébergement, de camping en dehors du territoire ?
- 

### ESPACE ET AMÉNAGEMENTS : OUVERTURE AU TERRITOIRE

1. Des espaces thématiques spécifiques au territoire sont-ils investis (patrimoine naturel ou historique) ?
  2. Certains espaces du territoire font-ils l'objet d'un projet d'appropriation durable (village de cabanes, éco-construction, chantier de fouilles) ?
  3. Des liens contractuels sont-ils passés avec les équipements thématiques du territoire (piscine, centre équestre, ferme pédagogique) ?
- 

### ESPACES ET AMÉNAGEMENTS : ESPACES LIBRES

1. Des espaces thématiques aménagés sont-ils mis à disposition à l'intérieur de la structure (ateliers scientifiques, plastique, musicaux, lecture, audio-visuel, improvisation théâtrale, cuisine) ?
  2. Existe-t-il des espaces libres et sont-ils ouverts en dehors de toute organisation d'adultes (terrains de jeux, terrains sportifs, terrains d'aventure) ?
  3. Des équipements sont-ils ouverts à l'accès libre ou réglementé (piscine, espaces sportifs aménagés intérieurs ou extérieurs) ?
-

## ATTITUDES ÉDUCATIVES : STIMULATION DE LA CURIOSITÉ

1. Les compétences dans l'équipe permettent-elles de stimuler la curiosité (théâtre, musique, sports) ?
  2. La valorisation des idées, des envies, est-elle un matériau d'animation ?
  3. L'animateur est-il en capacité d'ouvrir les enfants à d'autres plaisirs que ceux d'une consommation activiste ?
- 

## ATTITUDES ÉDUCATIVES : IMPULSION ET GESTION DE PROJETS D'ENFANTS

1. La prise en compte de l'expression des enfants est-elle privilégiée ?
  2. L'accompagnement de projets d'enfants est-il une compétence appropriée par l'équipe ?
  3. L'équilibre entre soutien et retrait de l'adulte dans la mise en œuvre du projet est-elle intégrée ?
- 

## ATTITUDES ÉDUCATIVES : ANIMATION DE LA VIE DE GROUPE

1. L'apprentissage de la coopération, du dialogue est-il privilégié ?
  2. L'organisation de la vie matérielle est-elle construite avec les enfants ?
  3. La régulation des tensions est-elle prévue ?
- 

## SITUATIONS PROPOSÉES : DÉCOUVERTES INTERNES

1. Existe-t-il une offre d'ateliers créatifs, artistiques, sportifs proposés par les associations et les services de manière coordonnée ?
  2. Existe-t-il des stages mis en œuvre à partir des ressources et des partenariats territoriaux ?
  3. Des activités sont-elles mises en œuvre à partir de projets d'enfants, des "aventures exploratrices" du territoire ?
- 

## SITUATIONS PROPOSÉES : DÉCOUVERTES EXTERNES

1. Des séjours de dépaysement sont-ils organisés sur des sites adaptés au loisir et à la découverte ?
  2. Des stages culturels et/ou sportifs sont-ils organisés en partenariat avec les associations du territoire sur des sites tiers ?
  3. Des projets sont-ils accompagnés sur des équipées aventureuses (itinérances en vélo, randonnées en montagne, théâtre à cheval, nuitées à la ferme) ?
- 

## SITUATIONS PROPOSÉES : ECHANGES, OUVERTURE À LA DIVERSITÉ

1. Les enfants du territoire vont-ils à la rencontre d'autres enfants sur d'autres territoires ?
  2. Des enfants "ambassadeurs" font-ils découvrir leur territoire à d'autres enfants ?
  3. Les enfants vont-ils à la rencontre d'expériences originales (festivals, chantiers de fouilles, séjours à l'étranger) ?
- 

## LIEN AUX PARENTS : CONFIANCE ET VALORISATION

1. Les parents sont-ils sollicités sur des réunions de préparation ou de bilans d'opérations ?
  2. Existe-t-il des outils audio-visuels permettant de valoriser les réalisations des enfants ?
  3. Des situations conviviales de restitution sont-elles organisées pour les parents (spectacles, soirées repas) ?
- 

## LIEN AUX PARENTS : MOBILITÉ ET INTENDANCE

1. Les parents sont-ils sollicités sur des logiques de déplacements d'enfants (co-voiturage, accompagnement dans les bus) ?
  2. Les parents donnent-ils des coups de mains sur des installations matérielles ?
  3. Les parents participent-ils à la gestion de repas (courses, confection) ?
-

## **LIEN AUX PARENTS : LOISIRS EN FAMILLE**

1. Existe-t-il des situations d'ateliers, de sorties, de séjours, proposées en famille ?
  2. Des parents, porteurs de compétences spécifiques participent-ils à la mise en œuvre d'animations ?
  3. Des situations de rencontres culturelles entre familles sont-elles organisées ?
- 

## **LIEN A L'ETABLISSEMENT SCOLAIRE : GESTION DES ESPACES SCOLAIRES**

1. Les actions de loisirs de vacances sont-elles organisées en dehors des locaux scolaires ?
  2. Si l'accueil est implanté dans les locaux scolaires, les sorties et séjours sont-ils privilégiés ?
  3. Si l'accueil est organisé dans l'école, un réaménagement des espaces est-il adapté à une situation de loisirs de vacances ?
  4. Une procédure concertée avec l'équipe enseignante est-elle mise en place pour s'approprier puis restituer dans les meilleures conditions les locaux et matériels scolaires ?
- 

## **LIEN A L'ETABLISSEMENT SCOLAIRE : CONCERTATION, VALORISATION DE LA COMPLÉMENTARITÉ**

1. Les enseignants facilitent-ils la circulation des programmes de vacances ?
  2. Les programmes des petites vacances font-ils l'objet d'une concertation avec les enseignants dans un souci de complémentarité ?
  3. Les expériences remarquables des vacances sont-elles communiquées aux enseignants ?
- 

## **CITOYENNETÉ ET DÉVELOPPEMENT DURABLE : NATURE ET DÉCOUVERTE**

1. Des opérations de découverte et de préservation du milieu naturel sont-elles programmées ?
  2. L'impact environnemental des opérations d'animation est-il chiffré et sa limitation est-elle recherchée avec les enfants ?
  3. Les moyens de locomotion en milieu naturel privilégient-ils la marche et le vélo ?
- 

## **CITOYENNETÉ ET DÉVELOPPEMENT DURABLE : ATELIERS STAGES ET SÉJOURS ÉCO-RESPONSABLES**

1. La gestion du tri des déchets est-elle prise en compte ?
  2. Les économies d'énergie sont-elles recherchées, avec les enfants, sur l'ensemble des opérations ?
  3. La gestion de l'eau et des filières alimentaires sont-elles organisées avec les enfants ?
- 

## **CITOYENNETÉ ET DÉVELOPPEMENT DURABLE : ENFANCE ET SOLIDARITÉ**

1. La tarification des offres est-elle fondée sur les ressources des foyers ?
  2. Des coopérations avec des ONG liées à la prise en compte de foyers sans ressources ou d'échange nord/sud sont-elles mises en œuvre ?
  3. Des coopérations avec des institutions ou des associations prenant en compte les loisirs d'enfants en situation de handicap sont-elles mises en œuvre ?
- 

## **PARTENARIAT : LIEN AUX RESSOURCES LOCALES : COMPÉTENCES THÉMATIQUES DU TERRITOIRE**

1. Les ressources matérielles et humaines des associations sont-elles sollicitées ou prises en compte sur des projets vacances ?
  2. Des opérations contractuelles sont-elles portées en partenariat entre associations et structures de loisirs ?
  3. Des compétences individuelles (ressources locales, artistes) du territoire sont-elles mises à contribution ?
-

## **PARTENARIAT : LIEN AUX RESSOURCES LOCALES : PATRIMOINE, ÉQUIPEMENTS ET SERVICES**

1. Les ressources naturelles du territoire sont-elles mises à profit ?
  2. Le patrimoine architectural, économique, historique est-il pris en compte ?
  3. Des partenariats sont-ils mis en œuvre sur les infrastructures patrimoniales, sportives et touristiques ?
- 

## **FORMATION ET QUALIFICATION DES ACTEURS : FORMATION DES JEUNES**

1. L'intégration de jeunes (16-17 ans) en expérience "aide animateurs" est-elle prévue ?
  2. Des bourses BAFA et l'accompagnement de stagiaires sont-ils effectifs ?
  3. Des offres de services ou de témoignages émanant du secteur jeunesse sont-ils pris en compte ?
- 

## **FORMATION ET QUALIFICATION DES ACTEURS : FORMATION ACTION**

1. Des opérations partenariales avec des associations sont-elles organisées pour favoriser l'échanges de pratiques et de compétences entre animateurs et éducateurs bénévoles ou professionnels ?
  2. Des animateurs renforcent-ils progressivement leurs compétences sur des techniques de loisirs spécifiques sportifs ou culturels ?
  3. Des animateurs sont-ils spécifiquement formés sur des dispositifs d'échange culturels internationaux ?
- 

## **FORMATION ET QUALIFICATION DES ACTEURS : FORMATION SPÉCIFIQUE VACANCES**

1. Des animateurs sont-ils spécifiquement formés à l'économat ?
  2. La formation à l'émergence et l'accompagnement de projets d'enfants est-elle favorisée ?
  3. La formation aux premiers secours est-elle régulièrement organisée et approfondie ?
  4. La compétence "surveillant de baignade" existe-t-elle sur le territoire ?
- 

## **INFORMATION ET COMMUNICATION : EFFORT DE PROGRAMMATION**

1. La programmation des opérations est-elle suffisamment pensée en amont pour faciliter les préparations ?
  2. La programmation permet-elle le développement de partenariats ?
  3. La diffusion des offres vers les familles est-elle organisée dans des délais facilitant le positionnement parental et celui des enfants ?
- 

## **INFORMATION ET COMMUNICATION : EFFORT DE COMMUNICATION**

1. L'originalité des offres est-elle suffisamment stimulante ?
  2. La diversité des offres permet-elle de prendre en compte l'ensemble des publics enfance ?
  3. La qualité éducative (formation des équipes, enjeux éducatifs?) est-elle mise en évidence dans les supports de communication ?
- 

## **INFORMATION ET COMMUNICATION : LA DIFFUSION D'UNE TRACE AUDIOVISUELLE DES OPÉRATIONS EST PRÉVUE**

1. La diffusion d'une trace (écrite, audiovisuelle, ...) des opérations est-elle prévue ?
  2. Existe-t-il une mise en mémoire de l'organisation des opérations ?
  3. Le partenariat avec les médias est-il organisé par une personne référente ?
-